

با آثاری از:

سیامک آقایی

هوشنگ ابتهاج

خسرو احتشامی

سعید بیابانکی

علی تجویدی

صدیق تعریف

فریدون توللی

محمدعلی دادور

مجید زهتاب

دکتر عبدالحسین ساسان

دکتر ساسان سپنتا

منوچهر سلطانی

تقی سعیدی

دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

پانته آصفایی

هوشنگ ظریف

حسین علیزاده

دکتر حسین عمومی

علی موسوی گرمارودی

محمدعلی موسوی فریدنی

حسن ناهید

و...

فصلنامه‌ی فصلی در زمینه‌ی اجتماعی، اقتصادی  
و فرهنگی

ویژه‌ی هشتادمین سالگرد تولد  
استاد حسن کسایی

# کسانی کیست؟

حسین سلیراده

آرکساز نوازنده تار و سه تار



در زمینه‌ی تکنوازی بر اساس بداهه‌پردازی ما چهره‌های برجسته‌ای چون استاد کسایی داریم که در سطح جهان از اعتباری خاص برخوردار است. شما اگر از بزرگ‌ترین نوازندگان ساکسیفون، یا کسانی که موسیقی ملل جهان را می‌شناسند بپرسید: کسایی کیست؟ او را به‌خوبی می‌شناسند. و این درحالیست که شاید بعضی از مردم ما درباره‌ی او چیزی ندانند و اساساً با شیوه‌ی کار او و قابلیت‌های هنریش آشنایی نداشته باشند. شاید اگر او به‌جای «نی» ساکسیفون می‌زد، خیلی از خودباختگان برای اینکه خودی نشان دهند وانمود می‌کردند که او را می‌شناسند! حال آن‌که به نظر من او با بزرگ‌ترین تکنوازان (سولیست‌های) دنیا برابر است. در سفری که به پاریس داشتم روزی برای خرید به یک صفحه‌فروشی رفته بودم. همین‌طور که دنبال صفحه‌ی مورد نظر می‌گشتم، توجهم به فرد دیگری جلب شد که صفحه‌ای از آثار کسایی در دست داشت و معلوم شد در زمینه‌ی جاز و سازهای بادی تخصص دارد. با هیجان غریبی درباره‌ی ارزش کار استاد کسایی سخن می‌گفت و البته نمی‌دانست که من ایرانی هستم و کم‌وبیش چیزهایی درباره‌ی استاد و نقش و نشان او به گوشم رسیده است! نقل از ماهنامه‌ی ادبستان - شماره‌ی ۳۶ - آذر ۱۳۷۱



# نَفَخِ سُورِ در کالبد حیات

جمشید مظاہری

پژوهشگر، عضو هیأت علمی دانشگاه اصفهان

در میان خیل عظیم فرزندان آدمی که هرروز به جهان می‌آیند و از جهان می‌روند، تنها شماری بس اندک را این موهبت عظیمی ارزانی می‌گردد که در کالبد افسرده و دلمرده‌ی حیات، نفخه‌ی شور و جذبه و طراوت و سرزندگی بدمند و جهان سرد و تاریک را برای جان‌های شعله‌ور و ارواح منور، سربایی دلاویز و سزاوار زیستن کنند. استاد کسایی، بی‌تردید در زمره‌ی این نوادر است. زادروز او خجسته است، خجسته‌تر باد.